22\_05\_20\_10В\_Литература\_Кротова Т.Н.

Тема урока: «Рассказ «Ионыч». Тема гибели человеческой души».

1. Здравствуйте, ребята. Откройте тетради, запишите число и тему урока.

2. Прочитайте рассказ А. П. Чехова «Ионыч»

3. Изучите материал, предложенный к уроку.

Сегодня мы продолжаем знакомство с творчеством А.П. Чехова. Дома вы прочитали рассказ «Ионыч».

На уроке мы будем его анализировать. Давайте послушаем эпиграф к уроку (Подготовленный ученик читает наизусть отрывок «Человек с молоточком»).

Сегодня мы будем говорить о человеке. Каким должен быть человек? Давайте посмотрим, что думал о человеке А.П. Чехов.

**«Тогда человек станет лучше, когда вы покажете, каков он есть»**

**А.П. Чехов**

**«В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли»**

**А.П. Чехов**

**Если каждый человек на куске земли своей сделал бы всё, что он может, как прекрасна была бы наша земля»**

**А.П. Чехов**

**«Исправить человечество нельзя, исправить себя – просто»**

**Д.С. Лихачёв**

2. Дети формулируют тему и цель урока.

Дмитрий Ионыч Старцев, герой рассказа, похож в начале повествования на такого человека?

- А в конце рассказа?

- Что самое важное в человеке?

- Что делает его человеком? (- Душа) Вот оно ключевое слово.

- В конце повествования у героя есть душа?

- Нет.

- Душа умерла, погибла.

- Теперь давайте подумаем, какую цель занятия мы сегодня поставим (Если дети затрудняются учитель помогает им, задавая наводящие вопросы: В один ли миг изменился герой? Почему произошла деградация героя?)

3. Актуализация опорных знаний.

Прежде чем мы начнем работать над анализом произведения, давайте посмотрим, внимательно ли вы читали текст.

Вам нужно ответить на вопросы викторины.

**Вопросы викторины:**

**1. Какое прозвище было у доктора Старцева в городе?**

**2. Где назначила свидание Старцеву Котик?**

**3. Узнай героя по описанию: «Она похудела, побледнела, стала красивее, стройнее…»**

**4. «Когда Вера И. закрыла свою тетрадь, то минут пять молчали и слушали…» Какую песню слушали?**

**5. Почему Котик не приняла предложение Старцева?**

**6. Как звали кучера Старцева?**

**7. С какой целью уехала в Москву Екатерина Ивановна?**

**8. Кому был поставлен памятник на кладбище?**

**9. Как звали 14-летнего лакея, который говорил: «Умри, несчастная!»?**

**10. Какую книгу читала Котик?**

4. Анализ текста с целью характеристики героя, происходящих в нем изменений. (По главам).

Глава I

- Что мы узнаем о Старцеве из I главы?

(Начинаем составлять опорный конспект).

Дмитрий Ионыч Старцев

- земский врач

- молод, полон сил, энергии

- ходит пешком («своих лошадей ещё не было»)

- интеллигентный

- Что можете сказать о городе С

- скука

- однообразие жизни

- На семью Туркиных доктору Старцеву указали как на самую талантливую. Давайте посмотрим, так ли это на самом деле.

- В чём заключается талант Ивана Петровича Туркина?

- Охарактеризуйте романы, которые пишет Вера Иосифовна. Как Чехов подчёркивает литературную бездарность её романа?

- А как в рассказе подается игра Екатерины Ивановны на рояле?

(Давайте вспомним, какое впечатление на окружающих произвело пение Наташи Ростовой).

- Как Чехов относится к Туркиным?

- А как Дмитрий Ионыч?

- Как можно озаглавить I главу? («Старцев знакомится с семьей Туркиных», «Весна жизни» и т.д.)

- А если цитатой из текста? («Когда еще я не пил слез из чаши бытия»).

***-Приятно,***

***-удобно,***

***-не чувствует усталости,***

***-смеется, напевает,***

***-хорошие, покойные мысли,***

***-недурственно***

Глава II

Между событиями, описываемыми в первой и второй главе, прошло больше года.

- Что же изменилось за этот год?

Продолжим составлять опорный конспект.

Дмитрий Ионыч Старцев

- «проводит год в трудах и одиночестве»

- трудолюбив

- хочет любить и быть любимым

- философ

- может поговорить о литературе

- А от Ионыча что-то уже появилось? (Как изменилось материальное положение героя?)

(Записываем в опорный конспект)

Ионыч

- «Пара лошадей и кучер Пантелеймон в бархатной жилетке»

- «Ох, не надо бы полнеть!»

- Как можно озаглавить II часть? (Влюбленность. Любовь (?) Старцева к К.И.)

- А цитатой? («… ему хотелось закричать, что он хочет, что он ждет любви во что бы то ни стало…»)

Старцев пребывал в трудах и одиночестве. И вот его снова пригласили к Туркиным, где он влюбился в Екатерину Ивановну. Её образ воспринимается читателем с двух точек зрения – Старцева и Автора.

- Какой видели Екатерину Ивановну автор и его герой? Найдите отрывки в тексте рассказа.

Чехов испытывает своих героев любовью. Именно любовь даёт Старцеву ещё один шанс остаться человеком.

Получив записку о свидании, Дмитрий Ионыч ни минуты не сомневался, что на кладбище её не будет. Но вдруг взял и поехал на кладбище.

- Почему Старцев поехал? Как он воспринимает ночной пейзаж? (Дети отвечают, что Старцев немного романтик, он влюблён. Его душа отозвалась красоте природы, перед ним как бы приоткрылись тайны бытия.)

- Что мы можем добавить в характеристику города С?

 - Читали мало

 - «… хоть закрывай библиотеку»

 опорный конспект по II главе.

***-Волнуется,***

***-страдает,***

***-мучается,***

***-“пьянит надежда”,***

***-восхищается,***

***-ждет любви,***

***-ужасается,***

***-Ох, не надо бы полнеть***

Глава III

- На другой день он поехал к Туркиным делать предложение. О чём он размышляет?

Объяснение в любви.

- Почему Е.И. отказала? (Она хочет заниматься искусством, идёт к высокой цели, стремиться вырваться из этого города.)

- Старцев сильно переживал отказ?

- Как озаглавим III главу? (Разлука. Предложение.)

- А цитатой. («И жаль было своего чувства, этой своей любви…»)

- Давайте посмотрим на опорный конспект к этой главе.

***-Ошеломлен,***

***-испытывает радостное, мучительное чувство,***

***-“перестало беспокойно биться сердце”,***

***-жаль любви,***

***-стыдно,***

***-успокоился***

Глава IV

- Как начинается IV глава? (Дети зачитывают.)

- Чем занимается Старцев? (Играет в винт, пересчитывает деньги по вечерам. Идёт постепенное перерождение в Ионыча.

- Есть ли надежда на возрождение Ионыча, когда он вновь встречает Екатерину Ивановну? (Он осознаёт пустоту жизни, которую ведут люди: «Старимся, полнеем, опускаемся»; день да ночь – сутки прочь; жизнь проходит тускло, без впечатлений. Но при этом думает: «Хорошо, что я на ней не женился»)

- Изменилась ли Екатерина Ивановна? (Да. «Ничего во мне не было особенного», - честно признается она. К себе она самокритична, но Старцева идеализирует.)

Продолжаем заполнять опорные конспекты.

Ионыч.

- «тройка с бубенчиками»

- большая практика

- жажда наживы

- лень души (играет в винт)

- «хорошо, что я на ней не женился»

Нам есть, что добавить к характеристике доктора Старцева. Катерина Ивановна вспоминает, каким он был.

Старцев

- благородная цель в жизни

- цель – «помогать страдальцам, служить народу, трудиться, лечить бесплатно»

- добр и внимателен к больным

Город С

- злое невежество

- развлечения: приём гостей, чаепитие, карты, пустые разговоры

- бессмысленная жизнь

- равнодушие

История несостоявшейся любви строится в рассказе вокруг двух признаний. Сюжет какого произведения тоже строится вокруг двух признаний? Только в «Ионыче» вначале он признается ей в любви, и не встречает взаимности, а спустя несколько лет она, поняв, что лучшего человека в её жизни не было, говорит ему о своей любви, а в другом произведении все было наоборот, но с тем же отрицательным результатом. (Дети догадываются, что речь идет о романе «Евгений Онегин»).

- Давайте с вами обсудим сцену второго признания в любви

- Почему «огонек в душе погас»? Таким образом, стремление к сытости, покою (помните, «сколько хлопот, однако»), отсутствие высоких стремлений, страсть к обогащению вытеснили интерес к людям, к профессии, чувство к Е.И.

- Как озаглавим IV главу? (Последняя встреча с Екатериной Ивановной. Последний всплеск чувств.) А цитатой? («… и огонёк в душе погас»)

Давайте посмотрим на опорный конспект к этой главе.

***-Спешно принимает больных,***

***-ни с кем не сходится,***

***-хочет говорить, жаловаться,***

***-“огонек в душе погас”,***

***-раздражается,***

***-“старимся, полнеем, опускаемся”***

***-“А хорошо, что я тогда не женился”***

Глава V

V глава – итог всей жизни Старцева, Туркиных, города С. Прочитаем первый абзац.

- Расскажите, как изменился герой.

Ионыч

- «одиночество»

- «скучная жизнь»

- «жадность одолела»

- «ничто его не интересует»

- «пополнел, ожирел, тяжело дышит»

- «пухлый, красный»

- «тяжелый, раздражительный»

- «играет в винт и один ужинает»

- «языческий бог»

- «горло заплыло жиром»

- «голос стал тонким, резким»

- «громадная практика»

- «есть имение и два дома в городе»

- Вы хотели бы жить так, как Ионыч? Почему

- Найдите в V главе эпизод, показывающий высшую степень деградации героя. («Это вы про каких Туркиных?»)

 «Что было единственной радостью героя за все время, пока он живет в Дялиже?») (Любовь к Котику)

- А как он к ней стал относиться?

Это говорит о том, что он огрубел, что в душе его не осталось уважения к единственному светлому воспоминанию его жизни.

- Как живут Туркины?

Давайте посмотрим на опорный конспект по V главе.

***-Пополнел, ожирел,***

***-“живется ему скучно”,***

***-“ничто его не интересует”,***

***-“жадность одолела”***

- Как озаглавим V главу? (Финал. Жизнь Ионыча.)

- А цитатой? («Куда это Ионыч едет?»)

Давайте теперь ответим на главный вопрос нашего урока: «Почему за несколько лет хороший врач и человек деградировал, из уважаемого Дмитрия Ионыча он превратился в Ионыча, о котором говорят с пренебрежением?»

(«среда заела».)

Лишь среда не может так изменить человека. Должна быть внутренняя предрасположенность.

Прежде всего отмечают маленькие компромиссы с самим собой, со своими вкусами, жизненными взглядами. Все интересы Старцева становятся такими же, как интересы других обывателей: он охотно играет по вечерам в карты, а придя домой, с удовольствием считает деньги, полученные от больных.

Его губит стремление к сытости и покою, подавляющее все надежды, порывы и замыслы. Старцев перестал быть человеком, превратился в «языческого бога», в Ионыча.

И как бы подводя итог всей его жизни, Чехов пишет: «Вот и всё, что можно сказать про него».

**Домашнее задание**: Письменно ответить на вопрос: что нам показывает образ Ионыча?

Отправить на мою страницу в ВК или на электронную почту **фото** страниц тетради с выполненными упражнениями до 14.00 25.05.20.

Электронная почта: tatyana.krotova.1965@mail.ru